

# ЖЕНЩИНЫ В ФИЛОСОФИИ. ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ

Автор: Славко Елена

Научный руководитель: I. super. Vetrilă A.

Universitatea Tehnica a Moldovei

***Аннотация:** Женщины возглавляли большие школы философии, писали важные философские работы, а в течение прошедшего столетия возглавляли профессиональные философские общества. Они участвовали с мужчинами в обсуждении важных философских проблем их времени. Одной из выдающихся женщин, оставивших след в философии, была Елена Блаватская, отдавшая всю свою энергию изучению древних наук и религий, ставшая основоположницей теософского учения. Самым важным для теософии Блаватская считала очищение души, облегчение страданий, моральные идеалы, соблюдение принципа Братства человечества. Главной ее целью было: примирить все религии, секты и нации общей системой этики, основанной на вечных истинах и указать человеку его законное место в схеме Вселенной. Труды Е.П. Блаватской до сих пор помогают нам открывать знания древних и согласовывать их с современностью.*

***Ключевые слова:** Женщины-философы, Елена Блаватская, теософия, истина, Тайная доктрина, космогенез, дхарма, карма.*

Древние говорили, что мужчина может размышлять о бесконечности, а женщина придавать ей смысл. На основании подобного утверждения получила распространение идея, что на протяжении всей Истории (по крайней мере, до XX-го столетия) на Земле появлялись великие поэтессы и великолепные писательницы, рождались выдающиеся женщины-ученые, но не было ни женщин-философов, ни женщин-математиков. Что среди женщин за двадцать пять веков истории мысли нет новаторов в философии? Но на вопрос, кого вы знаете из женщин философов в двадцатом веке, вам назовут две — три фамилии, хотя издание во Франции из двадцати пяти философов-французов в веке ушедшем насчитали пять женщин. В американском издании «Сто философов XX века» вы насчитаете тоже пять, кроме Ю. Кристевы и Л. Иригэри, это С. Лангер, С. Вейль, А. Мердок (которую больше знают как писательницу). Не лучше обстоит дело и в таких изданиях как словари. Так в «Кембриджском философском словаре» под редакцией Роберта Ауди их тоже пять: Ипатия (370-415 гг. до н.э.), Святая Тереза из Авилы (1515-1582), Анна Конвэй (1630-1679), Катарина Кокбурн (1679-1749) и Симона Вейль (1909-1943) Истории философии содержат случайное бормотание имен женщин: Ксантиппа, скверная жена Сократа (портрет ее оставил нам Ксенофонт); Периктиона, мать Платона; Королева Швеции Кристина, которая изображалась как поклонница Декарта, хотя в ее собственных глазах он не был серьезным мыслителем. Затем женские имена неожиданно возникают снова в двадцатом столетии. Так что до недавнего времени неизменно сохранялась стандартная мужская мудрость, а теперь мы знаем, что были женщины преподаватели и авторы философских концепций от досократиков до нашего уже XXI столетия. Женщины возглавляли большие школы философии, были неотъемлемой частью неофициальных философских кругов с их впоследствии более знаменитыми коллегами мужчинами, написали важные философские работы, а в течение прошедшего столетия возглавляли профессиональные философские общества. Они участвовали с мужчинами в обсуждении важных философских проблем их времени.

Какова была роль, которую женщины играли в истории философии? Почему эта роль осталась в значительной степени неизвестной? Первый из этих вопросов не так прост, чтобы ответить. Мы знаем, однако, что в древности по крайней мере двадцать одна женщина, изучала, писала и/или обучала философии. По крайней мере три из них, Ипатия из Александрии (370- 415 гг. до н.э.), Асклепигения из Афин (ок. 375 г. до н.э.), и Арете из Кирены (ок. 350 г. до н.э.), как считалось, вели, возглавляли или совместно с мужчинами руководили школами философии.

Византийские женщины тоже остались в истории мысли. Среди них Афинаида-Евдокия (Афинянка) жена императора Феодосия (ок.401-460) — переводчик, поэтесса, философ-язычница, ставшая

благочестивой императрицей. Ирина Афинянка (ум.803) оставила Новеллы, написанные ярким языком. Анна Далассина (ум.1105) женщина мощного ума.

В средние века было время знаменитых философов женщин, которые пользовались уважением в их дни, а позже были забыты или повторно классифицированы как исключительно теологические авторы. Росвита из Гандершейма (ок. 935 — 1001) (известная и как Hrotswith, Hrotswitha, и так далее), Мекхтильда из Магдебурга, Геррада Гогенбург (H. Hohenbourg, ок. 1116) прославились в то время своими философскими и теологическими взглядами. Среди этих знаменитых женщин была и Екатерина Сиенская (ок.1347 — 1380), которая, хотя и была монахиней (но никогда не была в женском монастыре) и слыла духовидицей, была единственной женщиной когда-либо слышавшей признания со стороны Папы Римского и получившая его санкцию.

Нередко, темы работ женщин философов касались современных смыслов научной или рациональной философии и науки, но пересекались и непосредственно с проблемами самих женщин. Французская и Американская революции побудили многих философов женщин писать в защиту прав женщин и небелых. Олимпия де Гугес (Olympe de Gouges, 1748 — 1793), французский философ и драматург, неоднократно выступала за полную эмансипацию женщин и черных. За отказ прекратить публикацию своих взглядов она была казнена на гильотине.

В двадцатом столетии женщины философы намного труднее становятся жертвами, а сами потери отчасти менее значимы. Это период, в котором женщины сначала были допущены в университеты. Многие могут назвать имена женщин, занимающихся теми или иными вопросами в сфере философии в XX веке. Среди них Р. Люксембург, К. Цеткин, Е. Блаватская, А. Безант, Анна Фрейд и Мелани Клайн, Махлер Маргарет, Маргарет Мид, Клара Томпсон, Карен Хорни, А.-М. Тыменецка, Маргарет Уилсон и др. В каждом регионе, будь то Азия, Африка, Латинская Америка, Россия, Индия и Китай вам могут привести еще не одну сотню женщин, оставивших след в философии.

**Елена Блаватская** - почти легендарная личность. Русская патриотка, отдавшая всю свою энергию изучению древних наук и религий, стала основоположницей теософского учения. Прожив многие годы в Индии, посетив Тибет, она воссоздала древнейшие учения мира. Исключительный авторитет и популярность во всех странах не освободили ее от принудительного забвения в нашей стране. В XIX веке, когда жила Е.П. Блаватская, наука набирала силу, набирал силу и материализм. Но она не побоялась выступить против него - с проповедью духовности и идеализма. Она считала, что материализм и атеизм являются нравственными язвами человечества. Безверие порождает бездуховность, считала Блаватская. Феномен Е.П. Блаватской проявился в XIX веке, в эпоху развития науки и техники, так называемых внешних форм жизни. Блаватская же была устремлена на изучение древних эзотерических знаний разных народов, их религиозных концепций, древних ритуалов, символик, магии. Она стала организатором и основателем теософского общества, объединявшего людей разных вероисповеданий, происхождения и общественного положения. Члены общества заботились о нравственном самосовершенствовании и духовной помощи ближним. Блаватская считала, что Теософия - Это "Божественная Мудрость", *theosojia* (Теософия) или мудрость богов. Слово *θεο* по-гречески означает "бог", одно из божественных существ, но, конечно же, не "Бог" том смысле, какой ему придают в наши дни. Следовательно, это не "мудрость Бога", как переводят некоторые, а *божественная мудрость* — такая, какой обладают боги. Этому термину много тысяч лет. Оно пришло к нам от александрийских философов, называвшихся "любящими истину", филалетами, от *jil* — "любящий", и *alhqeia* — "истина". Отсюда и девиз, принятый Теософическим Обществом — "Нет религии выше истины"\*. Главной целью основателей эклектической теософической школы была одна из трёх целей их современного последователя — Теософического Общества, а именно — примирить все религии, секты и нации общей системой этики, основанной на вечных истинах. Учение Блаватской ставило целью доказать, что Природа не есть „случайное сочетание атомов“, и указать человеку его законное место в схеме Вселенной. В учении отрицалось существование антропоморфного бога-творца и утверждалась вера в Универсальный Божественный Принцип — Абсолют, вера в то, что Вселенная разворачивается сама, из своей собственной Сущности, не будучи сотворенной. Самым важным для теософии Блаватская считала очищение душ, облегчение страданий, моральные идеалы, соблюдение принципа Братства человечества.

Е.П. Блаватская оставила после себя огромное литературное наследие. Но основными трудами, снискавшими ей мировую славу, стали труды философско-религиоведческого характера. Первым трудом этого направления была "Разоблаченная Изида", солиднейший двухтомник, где дан глубокий анализ и сопоставление различных религиозных учений с данными современной науки и приемами магии в разных частях света. Но главным ее трудом, как бы подытожившим творческий путь, является трехтомник "Тайная доктрина". Уже один подзаголовок этой книги говорит за себя - "Синтез науки, религии и философии". Е.П. Блаватская свободно вступает в полемику с известными учеными-религиоведами и философами, приводя в доказательство своих доводов выдержки из разных древних писаний. Первый том приоткрывает часть загадок о сотворении космоса, второй — об эволюции человека, третий — об истории религий. Блаватская указывает на единую сущность всех религий и философий, стремится объединить их стройной мировоззренческой системой, названной Тайной Доктриной.

Вот краткое обобщение учения, переданного ею в ее многочисленных трудах:

- **БОГ.** Для Блаватской не существует личного Бога. Она сторонник пантеизма. Она считает, что нет того, кто может представлять Бога на Земле, но вместе с тем каждое человеческое существо по мере развития сознания ощущает присутствие Божественного начала в себе.
- **КОСМОГЕНЕЗ.** В основах учения, сформированного ею, возникает понятие Космос. Человек в этом Космосе является одним из многочисленных проявлений жизни в физическом плане. Наше познание Космоса углубляется в соответствии с нашим развитием. По ходу истории изменяются наши представления о Вселенной. За пределами этих соответствующих эпохе познаний, которые отражает культура, существуют древние учения, которые люди унаследовали от более высоких космических цивилизаций. Части Космоса и даже весь он целиком рождаются, живут, воспроизводятся и умирают, подобно любому живому существу. Он расширяется и сужается в процессе космического дыхания, основанного на гармонии противоположностей.
- **АНТРОПОГЕНЕЗ.** Блаватская не приемлет идей Дарвина. Она поддерживает древние доктрины относительно происхождения человечества от лиц, «высадившихся» на Землю с Луны. Постепенно эти существа стали приобретать телесную оболочку.
- **ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ.** Блаватская упоминает о двух основных законах — Дхарме и Карме. Дхарма (переводится как «учение», «правило», «порядок», «миропорядок») — универсальный закон, которым определяется все сущее. Любая попытка отклонения от Дхармы сопровождается страданием и отторгается. То, что согласуется с предназначением, не подвержено страданию и отторжению. У человека есть возможность отклониться, так как у него имеется относительная свобода воли. Любое его действие в обоих направлениях порождает Карму, то есть причину, неизбежно влекущую следствие. По Блаватской, единое веление кармы есть абсолютная гармония, как она существует в мире духа. Потому не карма, которая награждает или карает, но мы сами награждаем или караем себя, согласно тому, работаем ли мы с природой или посредством природы. Подчиняемся ли мы законам, от которых зависит эта гармония, или же нарушаем их.
- **ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ.** Для Блаватской человеческие существа остаются примерно теми же самыми вне зависимости от того, находятся ли они в воплощении или нет. Они выполняют неизбежный цикл рождений, жизни и смерти.

Е.П. Блаватской выпало счастье прикоснуться к великим знаниям древних. Она предвосхитила возможности будущего на основании фактов, описанных в древних текстах, которые она считала реальными. И тогда же она предрекала, что "неудобные истины" не будут приняты ее веком и она готова к отрицанию этих учений ее современниками. Блаватская писала, что они будут осмеяны и отвергнуты в ее столетии, но только в нем. Ибо в двадцатом веке ученые начнут признавать, что "Тайная доктрина" не была вымышлена. И еще прибавляет, что это не притязание на пророчество, но просто утверждение, основанное на знании фактов.

И действительно, в наше время мы обнаруживаем древние знания, сходные с современными в полузабытых или полностью забытых и вновь "открытых" трудах древних. Труды Е.П. Блаватской помогают открывать эти знания и согласовывать их с современностью.

*Я преклоняюсь перед великим духом и огненным сердцем нашей великой соотечественницы и знаю, что в будущей России имя её будет поставлено на должную высоту почитания. Елена Петровна Блаватская, истинно, наша национальная гордость. Великая Мученица за Свет и Истину. Вечная Слава ей!*

*Е. И. Рерих, русский религиозный философ.*

#### **Библиография**

1. Сенкевич А. Блаватская (серия "Жизнь замечательных людей"). — М: Молодая Гвардия, 2010. — 494 с
2. Сильвия Крэнстон при участии Кэри Уильямс. *«Е. П. Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения»*. Пер. на русский. Рига-Москва: ЛИГАТМА, 1999 г., 390 стр.
3. Говард Мэрфи. *Когда приходит рассвет, или жизнь и труды Елены Петровны Блаватской*. — Пер. на русский Ю. Окунь. «Урал LTD», 1999., 437 с.
4. <http://www.theosophy.ru/>
5. А.С. Колесников. *Современный философский процесс в начале XIX века*. Серия «Мыслители», выпуск 5. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. С.95-128