

„Și arhitecții pot picta!”

În fiecare an studenții FUA organizează expoziții ale lucrărilor executate în cadrul disciplinelor de desen și pictură. Expoziția din anul curent a avut genericul „Și arhitecții pot picta!”.

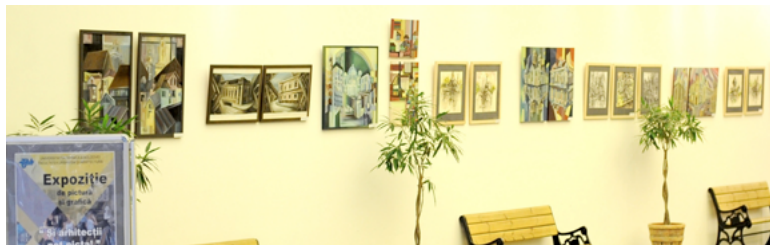
Vernisajul din anul curent a fost organizat în incinta centrului comercial MallDova, cuprinzând creații ale 12 studenți ai gr. ARH-152: Ion BOȚOROGA, Elena BIVOL, Valeria COSTIN, Dana DOBÎNDĂ, Mihaela LEAHU, Căți-Cătălina NISTOR, Ana MÎNĂSCURTĂ, Elena RÎBAC, Ana ROMANENCO, Nicoleta STRATAN, Cristina ȘÎNCARI, Viorica ȘÎȘCANU. În total, 34 de lucrări executate în timpul practicii de vară.

Surprins de faptul că studenții de la Arhitectură vor să se expună cu lucrări de pictură, reușind într-un timp scurt să învețe a picta, Tudor ZBÂRNEA, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova, directorul Muzeului de Arte, a apreciat entuziasmul tinerilor, dar și unicitatea expoziției.

Lucrările expuse au fost realizate în tehnica vop-

selor de ulei – la Pictură și grafică, și în tehnica mixtă – la Desen. Valoarea acestor lucrări a fost subliniată de emoțiile și sensibilitatea artistică manifestate de către spectatori. Sunt mici capodopere complexe, atât ca compoziție, cât și ca tehnică, inspirate din arhitectura Moldovei și a orașului Chișinău. Studenții au utilizat variate principii de integrare a edificiilor arhitecturale în compozițiile expuse.

La eveniment au fost prezenți decanul FUA, dr., conf. univ. Valeriu LUNGU, șefa Catedrei arhitectură dr., conf. univ. Aurelia CARPOV, lect. univ. Victor DREBOT, dr., conf. univ. Natalia PODLENAIA, lect. univ. Sergiu TRONCIU, invitatul special Tiberiu FLORESCU, dr., prof. univ., prorector al Universității de Arhitectură „Ion Mincu” din București. Cu toții au fost impresionați de capacitățile studenților, încurajându-i să picteze în continuare.



Decanul FUA, Valeriu LUNGU, a remarcat implicarea și diversitatea de interese ale studenților, care reușesc să combine disciplinele exacte cu cele artistice. Dl Tiberiu FLORESCU s-a bucurat de faptul că se păstrează tradiția realizării desenelor de mână și a picturilor, în epoca când tehnologiile preiau controlul, e bine să păstrăm și să transmitem acest frumos talent. Domnia sa a mai precizat că arhitecții trebuie să picteze, să creeze, să fie oameni de artă, pentru că orice manifestare artistică facilitează expresia creației arhitecturale a arhitecților.

Scopul expoziției a fost de a promova nu doar tinerile talente din cadrul Facultății Urbanism și Arhitectură, dar, prin ele, și imaginea UTM.

Mariana HADJI-BANDALAC,
lector universitar, Catedra Arhitectură