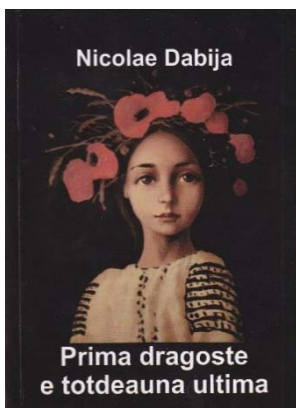


Valeriu DULGHERU
Prof.univ.dr.hab. D.H.C.

Prezentarea cărții „Prima dragoste e întotdeauna ultima”
Autor: Nicolae Dabija



Maestrul Nicolae Dabija, un adevărat poet național, nu încetează să ne uimească în ultimul timp și cu frumoasa-i proză. După impresionantul roman „Tema de acasă”, care a cunoscut peste 10 ediții în diferite țări ale lumii, iată că Nicolae Dabija vine să ne copleșească cu o carte de nuvele „Prima dragoste e întotdeauna ultima”, considerată de specialiști drept un talisman al Dragosteii, al primăverii vieții noastre, chiar dacă pe parcursul vieții printre zilele cu stele se întâlnesc și zile cu nori grei. Iar autorul este considerat, pe drept cuvânt, Mesager al

Dragosteii Dintâi.

Cartea de nuvele este închinată celui mai frumos sentiment - Prima Dragoste. Mesajul cărții transmite o concentrare irezistibilă de iubire – sentiment care înobilează orice ființă umană, o face să conștientizeze esența lumii.

Nuvelele „Prima dragoste”, „Nu vă îndrăgostiți primăvara”, te copleșesc prin parfumul amintirilor, cu greșelile, dezamăgirile, cucuiele primite pe parcursul maratonului prin viață. Drept moto al nuvelei „Prima dragoste”, autorul vine cu o constatare: „Fiecare om se naște de două ori. A doua oară se naște atunci când se îndrăgostește pentru întâia oară”.

„Mireasma florii de salcâm” este o nuvelă deosebit de frumoasă, cu avalanșe de metafore și sentimente.

„Casa cu cărți” pare să fie o nuvelă autobiografică, poetul Nicolae Dabija născându-se printre cărțile starețului Mănăstirii Zloți Serafim Dabija, arestat în a. 1947 pentru „construcția mănăstirii în scopuri antisovietice”.

Nuvela „Înger păzitor” este adresată sentimentului unic, pe care Marele Creator l-a inoculat în cea mai performantă creație a sa – Omul.

Impresionează și grafica, realizată de autor cu vârful peniței, tot atât de talentat ca și textele scrise. Schițele dau noblețe și înfrumusețază lucrarea, o face mai expresivă vizual.