

## **Elemente inspirate din arhitectură și reflectate în mobilierul țărănesc de pe teritoriul Republicii Moldova**

DOI: 10.6084/m9.figshare.12356141

Elena MADAN

Decorarea mobilierului în decursul evoluției lui, a utilizat elemente geometrice (în relief sau plane), elemente stilizate și prelucrate artistic, inspirate din domeniul vegetal, regnul animal, din arhitectură și alte domenii, care au fost regăsite în diverse stiluri, și care erau tratate în mod diferit, după concepția artistică respectivă și condițiile materiale și sociale, cum ar fi cele ale popoarelor vechi, cele antice, cele din evul mediu și cele moderne. În mobilierul popular, delimitat în cel de cult și cel de factură țărănească, asemenea, pot fi regăsite elemente specifice.

În comunicarea dată, sunt cercetate elementele inspirate din arhitectură și reflectate în mobilierul țărănesc de pe teritoriul Republicii Moldova. Desigur, mobilierul de cult utilizează mai mult din aceste elemente arhitecturale, care prin arcade, coloane, pilaștri, baluștri, frontoane se regăsesc la tronuri, jilțuri, iconostase ș.a., dar, totodată, pot fi regăsite și în mobilierul țărănesc, de cele mai multe ori la bănci, scaune, mese și dulapuri. De exemplu, coloanele având funcția de susținere, și fiind decorative, datorită, în mare parte modului de execuție prin strunjire, tehnica tâmplăriei, ornamentele ei fiind sculptate se regăsesc la picioare de mobilier, diferiți montanți, stâlpi și lezene. Baluștrii, asemănător coloanelor, sunt întrebuințați pentru susținere la picioare de mese, scaune, bănci, pentru spătare etc. Arcadele au rolul de a face legătură între două coloane, doi baluștri, doi pilaștri, a frontoanelor etc. Frontonul, care este alcătuit din arce de cerc, combinate cu linii drepte sau mixte ș.a., este partea centrală a unei cornișe, având rolul de a împodobi mobilierul.

Analiza materialului expus în literatura de specialitate, și cel adunat în urma cercetărilor în teren, ne permite să dăm valoare artistică importantă elementelor inspirate din arhitectură și reflectate în mobilierul țărănesc de pe teritoriul Republicii Moldova.